



Adresseinformasjon fylles inn ved ekspedering. Se mottakerliste nedenfor.

Dok.nr:	24/04473-11
Deres ref:	
Avdeling:	Kulturarv
Saksbehandler:	Kristin Melkild Avset
Dato:	06.03.2025

Forslag om fredning av luftskipsmasta, gårds- og bruksnummer 9/2 i Vadsø kommune



Figur 1: Til venstre, luftskipsmasta januar 2024. Foto: FFK. Til høyre, luftskipsmasta i bruk i 1926, ved landing av «Norge» Foto: Vadsø museum – Ruija kvenmuseum

Luftskipsmasta i Vadsø står på Vadsøya ved Vadsø by, på et åpent og ubebygget område, med god sikt i alle retninger. Luftskipsmasta ble satt opp i 1926, for den første overflyvning over Nordpolen: *Amundsen – Ellsworth – Nobile transpolare flygning*, med luftskipet «Norge». Både masta og «Norge» ble konstruert av den italienske ingeniøren og obersten Umberto Nobile i Italia. Masta ble også brukt av Nobile og hans mannskap ved polarekspedisjonen med luftskipet «Italia» i 1928.



Masta består av tre pilarer i pyramideform, forbundet med avstiving av fagverk. En leder fører opp til en plattform nesten øverst, beregnet for landgang. En mindre plattform i toppen omringer en roterbar festeanordning for vaieren fra luftskipets snute.

Vi viser til tidligere utsendt melding om oppstart av fredning av luftskipsmasta, datert 14.02.2025. På grunnlag av dette foreslår Finnmark fylkeskommune å frede luftskipsmasta, på gbnr. 9/2 i Vadsø kommune.

Vi ber om at eventuelle merknader til forslaget sendes Finnmark fylkeskommune innen **29.04.2025**.

Forslag til vedtak om fredning

Med hjemmel i lov om kulturminner av 9. juni 1978 nr. 50 §§ 15 og 19 foreslår Finnmark fylkeskommune fredning av luftskipsmasta, gbnr. 9/2 i Vadsø kommune, kulturminne-ID 283847.

Formålet med fredningen

Formålet med fredningen etter kulturminneloven § 15

Formålet med fredningen er å sikre og bevare luftskipsmasta som et kulturhistorisk, teknisk og teknologisk viktig eksempel på 1920-tallets luftfartsteknologi, og som en av få fortøyningsmaster for luftskip som fremdeles finnes fra denne tida.

Formålet er også å bevare et viktig kulturminne fra 1920-tallets polarkappløp, som både var en del av nasjonsbyggingen i Norge, men også representerer et internasjonalt forskningssamarbeid.

Fredningen skal bidra til å:

- sikre kulturminnet som kilde til kunnskap om 1920-tallets polarkappløp, internasjonalt samarbeid og nasjonsbygging, samt som kilde til kunnskap om 1920-tallets luftfartsteknologi
- bevare kulturminnets opprinnelige konstruksjon, materialbruk og detaljering
- bevare et kulturminne knyttet til *Amundsen – Ellsworth – Nobile transpolare flygning* og Nobiles arktiske luftskipsekspedisjon med «Italia»
- sikre at spor etter teknisk virksomhet som er av historisk, teknologisk, sosial, arkitektonisk eller vitenskapelig verdi bevares

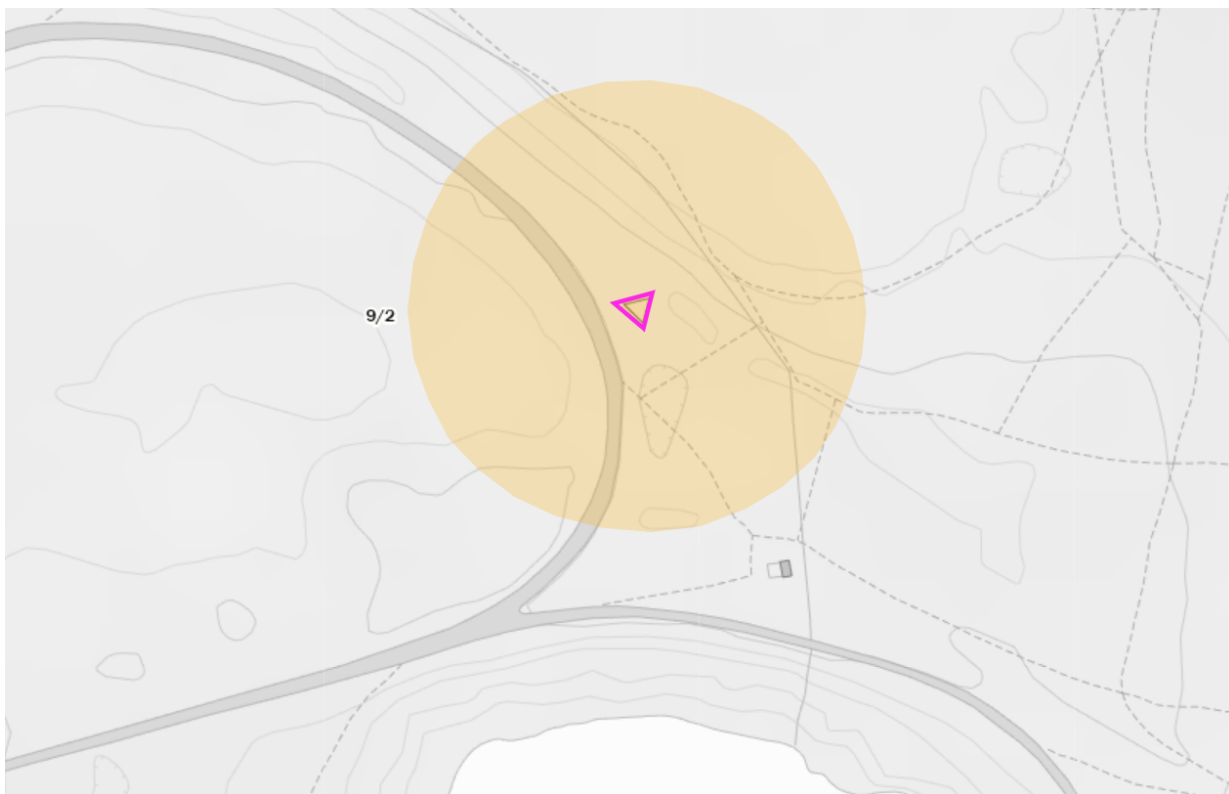
Formålet med fredningen etter § 19

Fredningen av området rundt luftskipsmasta skal bidra til å:

- bevare virkningen av kulturminnet i landskapet det ligger i
- beskytte vitenskapelige interesser som knytter seg til kulturminnet

Omfanget av fredningen

Fredningen omfatter kulturminnet og området som er opplistet og avmerket på kartet nedenfor:



Figur 2: Kartavgrensning av selve luftskipsmasta ID 283847-1 markert i rosa, og områdefredningen etter § 19, ID 283847-3 i oransje, med radius ca. 50 m fra masta.

Fredningen etter kulturminneloven § 15 omfatter:

Navn på objekt	Kulturminne-ID	Gnr./bnr.	Bygningsnummer/ evt. koordinater	Omfang (eksteriør/ interiør)
Luftskipsmasta	283847-1	9/2	Nord 7841171.08 Øst 1057009.39	Hele konstruksjonen

Fredningen inkluderer:

- Hele konstruksjonen, med materialbruk, overflater og overflatebehandling
- Plakettene fra 60-årsjubileet for landingen med luftskipet «Norge» fra 1986, og for 60-årsjubileet for landingen med luftskipet «Italia» fra 1988

Fredningen omfatter ikke de fastmonterte lysinstallasjonene og elektrisk anlegg.

Fredningen etter kulturminneloven § 19 omfatter:

Navn på område	Kulturminne-ID	Objekter innenfor området	Gnr./bnr.	Bygningsnummer/ koordinater
Område rundt luftskipsmasta	283847-3	283847-1	9/2	Nord 7841171.08 Øst 1057009.39

Bestemmelser i kulturminneloven som gjelder for det fredete kulturminnet

Fredningsbestemmelsene gjelder det fredete kulturminnet i sin helhet, og området slik dette er beskrevet i fredningsomfanget, se avsnitt ovenfor. I tillegg til fredningsbestemmelsene under, gjelder kulturminneloven §§ 15 a, 16, 17, 18, 19 tredje ledd og 21. I tillegg gjelder forskrift om fastsetting av myndighet mv. etter kulturminneloven.

Særskilte bestemmelser etter kulturminneloven § 15

Kulturminnet skal behandles og forvaltes på en slik måte at de kulturhistoriske, bygningshistoriske og arkitektoniske verdiene det representerer blir ivaretatt. Det kan gis dispensasjon til å tilbakeføre kulturminnet til opprinnelig eller tidligere utseende og utforming. Forutsetningen er at tiltaket kan gjøres på et sikkert, dokumentert grunnlag eller med utgangspunkt i historiske spor.

Det er ikke tillatt å foreta inngrep i det fredete kulturminnet. Med inngrep menes:

- a) å rive, flytte, bygge om, endre, forandre materialer eller farger, eller foreta andre endringer som går ut over vanlig vedlikehold
- b) å skifte ut konstruksjonselementer/materialer eller forandre overflater som presisert i omfanget

El- og lysanlegg er ikke inkludert i fredningen, og kan flyttes, settes i stand og endres.

Særskilte bestemmelser etter kulturminneloven § 19

Innenfor det fredete området skal det ikke foregå virksomhet som kan motvirke formålet med fredningen.

Med virksomhet menes:

- a) alle former for ny bebyggelse og anlegg som vil motvirke formålet med fredningen
- b) etablering og utvidelse av vei eller parkeringsplass
- c) oppsetting av gjerder og skilt og andre faste installasjoner
- d) endring av strukturer, konstruksjon eller belegg
- e) planering, utfylling/tildekking, uttak av masser, graving i grunnen, grøfting, og andre landskapsinngrep
- f) nydyrking eller markslagsendring
- g) permanent lyssetting som er skjemmende for det fredete kulturminnet

Skjøtsel av hele området er tillatt. Dette inkluderer å slå gress og fjerne tuer, torv og vegetasjon som har vokst opp rundt fundamenter og nederste del av masta.

Dispensasjon fra fredningen

Fredningen medfører at det må søkes om tillatelse i forkant av alle typer tiltak som går ut over vanlig vedlikehold, jf. kulturminneloven § 15 a og § 19 tredje ledd. Oppstår det tvil om hva som anses som vanlig vedlikehold, skal fylkeskommunen kontaktes på forhånd.

Fylkeskommunen kan i særlig tilfelle gi dispensasjon, ev. på visse vilkår, fra vedtaket om fredning for tiltak som ikke medfører vesentlige inngrep.

Tiltak som eier har fått dispensasjon til, vil i enkelte tilfeller også kreve tillatelse etter plan- og bygningsloven. Eier må avklare dette med kommunen.

Mer informasjon om dispensasjon, vedlikehold og skjøtsel finnes i Riksantikvarens retningslinjer for dispensasjonsbehandling (se [Riksantikvarens nettsider](#)).

Tiltak som kan gjennomføres uten dispensasjon fra fredningen

Vanlig vedlikehold kan gjennomføres uten dispensasjon fra fredningen.

Med vanlig vedlikehold menes rutinemessig arbeid på byggverk for å opprettholde kulturminnets tilstand, for eksempel overflatebehandling og reparasjon av bygningselementer i samsvar med opprinnelig eller eksisterende teknikk, utførelse og materialbruk.

I forarbeidet til denne fredningssaken ble det avtalt mellom fylkeskommunen og eier at følgende tiltak kan gjennomføres uten dispensasjon:

- Flytting og demontering av nyere lysinstallasjoner og elektriske føringer
- Istandsetting av el- og lysanlegg, med bytting av enkeltdeler (f.eks. etter hærverk)

Hvis lysinstallasjonene skal utvides eller endres, skal endelig utførelse gjøres i samråd med kulturmiljømyndighetene. Vesentlig endring av lyssettingen som kan være skjemmende for det fredete kulturminnet tillates ikke.

Hvis ending av installasjonene kommer i direkte inngripen med masta, f.eks. hulltaking eller annen innfesting som er irreversibel, skal det søkes dispensasjon fra fredningen.

Forvaltnings- og skjøtelsesplan

Det bør i samarbeid med fylkeskommunen utarbeides en forvaltningsplan for det fredete kulturminnet og det fredete området. Dette for å klargjøre hvem som har ansvar for hva, av Vadsø kommune og Vadsø museum – Ruija kvenmuseum. Planen utarbeides av museet og kommunen i samarbeid med fylkeskommunen. Forvaltningsplanen rulleres ved behov.

Begrunnelse for forslag om fredning

Luftskipsmasta i Vadsø er et unikt kulturminne fra 1920-tallets polarkappløp og luftfartshistorie. Masta er ett av byens mest kjente kulturminner, og står som et tydelig landemerke på den lave Vadsøya.

Luftskipsmasta ligger i et svært populært turområde i Vadsøya kulturpark, og er et turmål lett tilgjengelig for alle, og med stor opplevelsesverdi. Da masta ble satt i stand i 2024, var det stort lokalt engasjement rundt arbeidene og hva som foregikk. Det er også stort engasjement lokalt, nasjonalt og internasjonalt knyttet til den planlagte jubileumsmarkeringen 6. mai 2026. Kulturminnet har stor identitetsverdi for Vadsø og byens innbyggere, og både kommunen og ulike lag og foreninger bruker luftskipsmasta i logoer og annen profilering. I tillegg har masta vært motiv i kunst, på konsertplakater, i forbindelse med ulike utstillinger eller festivaler, og annet.

Kulturminnet bidrar dermed til både sosial og økonomisk bærekraft, til verdiskaping og stort engasjement. Fredningen av luftskipsmasta kan knyttes til alle de tre målene i kulturmiljømeldinga Meld.St.16 (2019-2020)– *Nye mål i kulturmiljøpolitikken: Engasjement, bærekraft og mangfold.*

Det er ikke kjent hvor mange fortøyningsmaster fra luftskipenes storhetstid på 1920- og 1930-tallet som fremdeles finnes i verden, men det er ikke lenger en utbredt kulturminnetype. Luftskipsmastene i Vadsø og Ny-Ålesund er også spesielle i og med at de ble satt opp i forbindelse med en helt spesifikk hendelse, nemlig ekspedisjonen med luftskipet «Norge» over Nordpolen.

Fastlands-Norge har ingen andre tilsvarende master, og sammen med masta i Ny-Ålesund på Svalbard har luftskipsmasta i Vadsø betydelig kulturhistorisk verdi, og representerer en sjelden kulturminnetype i verden. Å frede luftskipsmasta vil bidra til å sikre et svært sjeldent kulturminne, som bidrar til å bevare mangfoldet av kulturminner i Norge.

Fortøyningsmasta i Vadsø har også en betydelig kildeverdi som representant for en luftfartsteknologi som på begynnelsen av 1900-tallet ble sett på som framtida for internasjonal luftfart. Den tekniske verdien ligger blant annet i den presist utformede forankringsmekanismen i toppen av masta, som skal kunne rotere med vinden. Forankringstrakten er spesielt konstruert for snuten på luftskipene Norge og Italia, da det er viktig at disse passer sammen.

Polferdene og planleggingen var et resultat av internasjonalt samarbeid, og samtidig en del av datidens polarkappløp og nasjonsbygging. På grunn av dette er luftskipsmasta å anse som et kulturminne av nasjonal og internasjonal verdi. Den representerer en kulturminnetype som det er få igjen av i verden, og inngår med dette i Riksantikvarens fredningsstrategi.

Internasjonalt forskningssamarbeid og den rollen polarkappløpet bidro til nasjonsbyggingen og fellesskapsfølelsen, bygd blant annet av etablerte helter som Roald Amundsen, gjør dette til fellesskapets kulturminne, som er en del av Riksantikvarens fredningsstrategi.

Område fredet etter kulturminneloven § 19

Området rundt luftskipsmasta fredes for å bevare det umiddelbare området omkring, slik at det ikke kommer bygninger eller andre elementer som vil bidra til å minske lesbarheten til kulturminnet innenfor 50 meter. Området skal også sikre den vitenskapelige interessen knyttet til bruken av fortøyningsmasta, som fremdeles kan finnes som spor i grunnen.

Virkningen av masta i landskapet er ganske slående, da den er det eneste frittstående, høye elementet på denne delen av øya. På grunn av at området i sin helhet er regulert til friluftsområde og Vadsøya kulturpark, med ganske spesifikke bestemmelser, settes ikke områdefredningen større enn mastas relativt umiddelbare nærhet.

Beskrivelse av kulturminnet

Luftskipsmasta i Vadsø står på Vadsøya ved Vadsø by, på et åpent og ubebygget område, med god sikt i alle retninger. Luftskipsmasta ble satt opp i 1926, for den første overflyvning over Nordpolen, *Amundsen – Ellsworth – Nobile transpolare flygning*, med luftskipet «Norge». Både masta og «Norge» ble konstruert av den italienske ingeniøren og obersten Umberto Nobile i Italia. Masta ble også brukt av Nobile og hans mannskap ved polarekspedisjonen med luftskipet «Italia» i 1928.

Masta er 35 meter høy, og fotavtrykket er en likesidet trekant med sider på 6 meter. Tre betongfundamenter er støpt for hvert hjørne, med 2 meter ståstag nedstøpt for innfesting. Konstruksjonen består videre av tre pilarer i pyramideform, forbundet med avstiving av fagverk inndelt i seksjoner med høyde 5 meter. En leder fører opp til en plattform på 29 meters høyde, beregnet for landgang. En mindre plattform i toppen, på 32,5 meters høyde, omringer en roterbar festeanordning for vaieren fra luftskipets snute. Masta er i dag rødmalt, men har tidligere en periode vært malt vekselvis rød og hvit. Den var antakelig umalt i utgangspunktet.

Luftskipsmasta i Vadsø var en av tre fortøyningsmaster som ble bygd i forbindelse med «Norge»-ferden i 1926. Disse skulle stå i Oslo, i Finnmark og på Svalbard. Vadsø ble valgt på grunn av mangeårige værobservasjoner foretatt av H. Esbensen, og Vadsøya fordi den var flat og oversiktlig. Masta i Oslo ble konstruert av Kverner Brug, etter tegninger utført av Umberto Nobile. Denne ble noe endret fra originaltegningene. Mastene i Vadsø og Ny-Ålesund ble prefabrikkert i deler i Italia, ved Sestri Ponente stålverk i nærheten av Genova. Der ble delene klinket sammen, mens de delene som skulle monteres i felt ble lagd for å boltes sammen.

Masta ankom Vadsø med båt 26. mars, og ble satt opp av italienske og lokale arbeidere, under ledelse av italieneren Rossi. 26. april var den klar til bruk. Da var det satt opp tanker med drivstoff nederst, for etterfylling, og det var satt opp et lite hus ca. 30 m øst-sørøst for masta, på ca. 3 x 5 m, som ble brukt til lagring av blant annet gass. Gassen var hydrogengass, som var det som fylte «ballongen» i luftskipene på den tida, og sørget for oppdrift. Den var svært eksplosjonsfarlig.

Fortøyningsmasta ble brukt til fortøyning to ganger: 6. mai 1926 og 4.-5. mai 1928. Etter det har den stått som et landemerke på Vadsøya, og har blitt noe av det første du ser av Vadsø når du kommer fra flyplassen. Alle i Vadsø har et forhold til masta, og den brukes i dag som motiv i profilering av både kommunen, festivaler, frivillige organisasjoner, idrettslag med mer. Den har på mange måter blitt ett av de viktigste symbolene for Vadsø.

Tilstand

Det er gjennomført en tilstandsregistrering av kulturminnet fredet etter § 15, og på vedtakstidspunktet har luftskipsmasta tilstandsgrad (TG) 1, etter istandsettingsarbeider sommeren 2024.

Tilstandsregistreringen er gjort 13.01.2025 og er vedlagt i dokumentasjonsvedlegg 2.

Eiendomsforhold

Luftskipsmasta og eiendom 9/2 som den står på, eies av Vadsø kommune. Luftskipsmasta og området rundt, har vært forvaltet av Vadsø museum – Ruija kvenmuseum, som er en underenhet av det interkommunale selskapet Varanger museum, der Vadsø kommune er medeier.

Riksantikvarens myndighet

Myndigheten til å fatte fredningsvedtak etter kulturminneloven §§ 15 og 19 er delegert fra Klima- og miljødepartementet til Riksantikvaren, jf. forskrift om fastsetting av myndighet mv. etter kulturminneloven § 2 (4).

Fredningen gjøres etter særskilte regler om saksbehandling, jf. kulturminneloven § 22.

Forholdet til annet lovverk

Naturmangfoldloven

Som en del av saksutredningen skal det gjøres en vurdering av om vedtaket er av slik karakter at det kan utgjøre risiko for skade på naturmangfoldet. Dette følger av naturmangfoldloven §§ 8-12, jf. § 7.

Området på Vadsøya er et lite bebygd område, satt av til friluftsliv og kulturpark. Området er kjent for rikt fugleliv, og Artsdatabankens artskart viser flere arter som er sterkt truet, kritisk truet, sårbar og nært truet i området. Innenfor fredningsområdet er det registrert sårbar art gråmåke, og nært truede arter rein, hare og svømmesnipe.

Fredningen medfører ingen endring i bruk av området som påvirker naturmangfoldet eller truede arter negativt. Fylkeskommunen vurderer at fredningen verken vil komme i konflikt med naturverdier eller påvirke naturmangfoldet i negativ retning.

Plan- og bygningsloven

Luftskipsmasta og området rundt er i dag omfattet av *Reguleringsplan for Vadsøya Øst, Vadsøya kulturpark*, vedtatt 26.09.1996. Her er et lite område rundt masta satt av til spesialområde – bevaring av kulturminner, markert som «Kulturvernomsråde – luftskipsmast», og har disse bestemmelsene:

§ 7 Innenfor disse områdene tillates ikke tiltak som kan skade eller skjemme kulturminner, herunder oppføring av nye bygninger. Gjenoppbygging og rekonstruksjon av den eldre bebyggelsen på Vadsøya kan tillates når dette skjer i henhold til en samlet plan godkjent av kulturminnemyndighetene.

§ 8 Innenfor bevaringsområdene kan fysiske inngrep, skjøtselstiltak og tilretteleggingstiltak for publikum bare skje etter godkjenning fra kulturminnemyndighetene.

For området umiddelbart rundt masta, som er angitt som spesialområde friluftsområde (med unntak av veien), gjelder denne bestemmelsen:

§ 11 Innenfor disse områdene kan det tillates tilrettelegging for friluftsliv i form av sitteplasser, bålplasser, rasteplasser, lekeapparater, balløkker, turister o.l., samt mindre bygninger for bruk i forbindelse med skjøtsel og friluftsliv. Planer for slik tilrettelegging skal godkjennes av det faste planutvalget i samråd med kulturminnemyndighetene.

Bygninger og annen tilrettelegging skal ikke virke skjemmende eller ruvende i terrenget.

Fellesbestemmelser for hele planområdet:

§ 2 Det faste planutvalget kan tillate mindre vesentlige endringer når det foreligger særlige grunner for dette og når kulturminnemyndighetene har samtykket til dette.

§ 3 Vitenskapelige undersøkelser samt skjøtels- og tilretteleggingstiltak for publikum, er tillatt i hele planområdet, men må skje innenfor rammen av disse bestemmelsene.

§ 4 I tillegg til disse reguleringsbestemmelsene, gjelder adferdsregler vedtatt med hjemmel i § 15 i friluftsloven.

Så lenge *Reguleringsplan for Vadsøya Øst, Vadsøya kulturpark* er gyldig, er disse bestemmelsene i stor grad med å sikre omgivelsene til luftskipsmasta, innenfor hele den østre delen av Vadsøya.

Praktisk informasjon

Kontaktinformasjon

Det er Finnmark fylkeskommune som har ansvaret for forvaltningen av fredete byggverk, anlegg og områder. Fylkeskommunen svarer også på spørsmål om fredningen og behandler søknader om dispensasjoner og tilskudd. Fylkeskommunen kan kontaktes på Henry Karlsens plass 1 i Vadsø, på postmottak@ffk.no eller via telefon til sentralbord 78 96 30 00.

Ansvar for vedlikehold

Eier eller bruker har ansvar for vedlikehold av det fredete kulturminnet og det fredede området.

Økonomiske tilskudd

Det er anledning til å søke fylkeskommunen om tilskudd til merkostnader som følger av krav til antikvarisk utførelse ved sikring, istandsetting, vedlikehold og skjøtsel av fredete kulturminner. Mer informasjon om tilskudd finnes på [Riksantikvarens nettsider](#) eller ved å kontakte Finnmark fylkeskommune.

Det gis normalt ikke tilskudd til fredete kulturminner som eies av museer eller det offentlige.

Bakgrunnen for fredningssaken

Kulturminnet og eiendommen eies av Vadsø kommune, og luftskipsmasta har blitt forvaltet av Vadsø museum – Ruija kvenmuseum (Varanger museum IKS) på vegne av kommunen. Et område rundt masta ble avsatt til spesialområde bevaring i reguleringsplan for Vadsøya Øst, Vadsøya kulturpark, vedtatt i 1996. Diskusjon om fredning av luftskipsmasta har pågått i flere tiår.

I 2020 fremmet Vadsø museum – Ruija kvenmuseum et konkret forslag til kommunen om mulig fredning. Formannskapet i kommunen vedtok da å utsette søknad om fredningssak, i påvente av at kulturminneplan skulle ferdigstilles. Overordnet kulturminneplan ble ferdigstilt i 2023. Kommunen, museet og fylkeskommunen har sammen fulgt opp istandsettinga av masta som har foregått sommeren 2024.

Sakshistorikk

Kontakt med eier i fredningssaken

Våren 2024 tok Vadsø museum – Ruija kvenmuseum igjen opp saken angående fredning av masta. Dette i forbindelse med at masta ble satt i stand våren og sommeren 2024, og at 100-årsjubileet for oppsetting av masta og landingen med luftskipet «Norge» begynte å nærme seg. Det ble dermed startet en dialog mellom museet, kommunen, fylkeskommunen og Riksantikvaren angående fredningsprosess.

Eiermøte med Vadsø kommune og Varanger museum/Vadsø museum – Ruija kvenmuseum ble avholdt 12.11.2024, med signering av omforent framdriftsplan.

Melding om oppstart av fredningssak

Eier Vadsø kommune, Varanger museum IKS Vadsø museum – Ruija kvenmuseum, Vadsø historielag, Fortidsminneforeningen, Luftfartstilsynet og Sametinget fikk i brev av 17.12.2024 fra Finnmark fylkeskommune melding om oppstart av fredningssak, jf. kulturminneloven § 22 nr. 1. Melding om oppstart ble samtidig kunngjort i nettavisen iFinnmark 19.-22.12.2024, papiravisen Finnmarken 07.01.2025, Ságat nettavis 13.-19.01.2025 og Ságat papiravis 14.01.2025. Det ble gitt en frist til 31.01.2025 til å komme med merknader.

På grunn av at det under arbeid med dokumentasjonsvedlegget ble oppdaget hvor lagerhuset for gass stod, og vi ønsket at områdefredningen skulle innbefatte den mulige tufta etter denne, fant fylkeskommunen det nødvendig å melde ny oppstart. Nytt brev ble sendt ut 14.02.2025 til samme berørte parter, inkludert Øya Velforening, som ved en inkurie ikke mottok første melding.

Det ble også kunngjort revidert melding om oppstart på fylkeskommunens nettsider, samt i nettavisen iFinnmark 20.-23.02.2025 og papiravisen Finnmarken 20.02.2025.

Det ble gitt en frist til 08.03.2025 til å komme med merknader.

Merknader med fylkeskommunens kommentarer

Ved første høringsrunde kom det inn én merknad til melding om oppstart av fredningssak. Merknaden var fra Vadsø historielag, som støttet fredning av luftskipsmasta, og ikke hadde noen innvendinger.

Ved andre høringsrunde kom det inn 3 merknader til revidert melding om oppstart av fredningssak. Merknadene er her kort gjengitt sammen med fylkeskommunens kommentar:

Merknad fra Vadsø historielag:

Historielaget støtter utvidelsen av fredningsområdet.

Merknad fra Sametinget:

Sametinget er positiv til fredningssaken. De kjenner ikke til at det finnes samiske kulturminner innenfor den foreslåtte områdefredningen, og har derfor ingen merknader til saken.

Merknad fra Fortidsminneforeningen, avdeling Finnmark:

Fortidsminneforeningen anser det som viktig at et større område rundt masta fredes, og har ingen innvendinger mot utvidelsen.

Fylkeskommunens behandling av merknadene:

Alle innspillene er positive til fredningen, og til utvidet områdefredning. Fylkeskommunen tar innspillene med seg i videre arbeid med fredningen.

Høring

Finnmark fylkeskommune har utformet et fredningsforslag, som i samsvar med kulturminneloven § 22 nr. 2 sendes på offentlig ettersyn og til høring til berørte parter. Samtidig blir det kunngjort i avisene Finnmarken, og Ságat, samt Norsk lysingsblad, at fredningsforslaget er lagt ut til offentlig ettersyn i Vadsø kommune og Finnmark fylkeskommune.

Etter høringen bearbeides fredningsforslaget på bakgrunn av innspill og legges fram til politisk behandling i Vadsø kommune, jf. kulturminneloven § 22 nr. 3. Høringsuttalelsene og kommunens behandling vil bli vurdert og tatt inn i saken. Det er Riksantikvaren som fatter vedtak om fredning. Fredningsvedtaket kan påklages.

Frist for uttalelse er 29.04.2025

Med hilsen

Kristin Foosnæs
Seksjonsleder

Kristin Melkild Avset
Rådgiver/ arkitekt

Dokumentet er elektronisk godkjent og har ingen signatur

Vedlegg:

Vedlegg 1 - Fredningsdokumentasjon luftskipsmasta i Vadsø

Vedlegg 2 - Tilstandsrapport luftskipsmasta i Vadsø

Mottakere:

VADSØ KOMMUNE

RIKSANTIKVAREN

VARANGER MUSEUM IKS VADSØ MUSEUM RUIJAKVENMUSEUM

LUFTFARTSTILSYNET

VADSØ HISTORIELAG

FORTIDSMINNEFORENINGEN

ØYA VELFORENING

FORTIDSMINNEFORENINGEN FINNMARK

Kopi til:

SAMEDIGGI / SAMETINGET

KLIMA- OG MILJØDEPARTEMENTET