



Arbeidsstipend for filmarbeidere

Retningslinjer vedtatt i fylkesrådet 5. september 2023

1. Om stipendet

Stipendordningen er et økonomisk virkemiddel som skal bidra til profesjonell filmfaglig utvikling i Finnmark, samt styrke filmarbeideres mulighet til å bo og arbeide i fylket. Ordningen retter seg mot profesjonelle filmarbeidere som arbeider med audiovisuelle verk, uavhengig av plattform. Arbeidsstipendet tildeles for to år. Stipendet er på 150 000 kroner for hvert av årene.

2. Formål

Fylkeskommunens arbeidsstipend for filmarbeidere skal styrke filmarbeideres profesjonelle videreutvikling. Stipendet skal gi tid og rom for å tilegne seg ny kompetanse og utvikle nye prosjekter.

3. Hvem kan søke

- 3.1. Søker må være yrkesaktiv profesjonell filmarbeider som arbeider med audiovisuelle verk. Med audiovisuell verk menes her en fiksjonsbasert eller dokumentarisk fremstilling gjennom lyd og bilder i form av film eller serier produsert for offentlig visning eller omsetning.
- 3.2. Søker må ha relevant utdanning på bachelornivå eller høyere, eller kunne dokumentere relevant yrkeserfaring fra den audiovisuelle bransjen.
- 3.3. Søker må være bosatt og virksom i Finnmark fylke i stipendperioden.

4. Hva kan stipendet brukes til

- 4.1. Stipendet skal benyttes til arbeid, herunder konkret prosjekt eller faglig fordypning og utvikling. Stipendet kan også benyttes til studie- eller andre fagreiser.
- 4.2. Ved behov kan deler av stipendet brukes til innkjøp av kamera-, redigerings- eller annet fagutstyr.
- 4.3. Stipendet kan ikke benyttes til oppstart av næringsvirksomhet eller til etablering av virksomhet.
- 4.4. Stipendet kan ikke brukes til finansiering av studier som normalt kan oppnå støtte fra Statens lånekasse for utdanning. Stipendet kan heller ikke brukes til studentprosjekter (prosjekter som lages som en del av studiet).

5. Krav til søknad

Søknad sendes elektronisk via søknadsskjema på fylkeskommunens nettsider. Vedlegg til søknaden lastes opp i søknadsskjemaet. I søknadsskjemaet bes det om følgende:

- 5.1. Kontaktinformasjon
- 5.2. Kort beskrivelse av formål, motivasjon og faglig begrunnelse for stipendet.
- 5.3. Beskrivelse av fremtidige filmfaglige målsettinger og planer, gjerne konkrete prosjekter, samt en kort beskrivelse av hva søker ønsker å bruke stipendperioden til.
- 5.4. Inntil 3 vedlegg for å dokumentere virket som filmarbeider med fokus på nyere aktivitet og prosjekter fra de siste fem år. Tekstdokumentasjon leveres som PDF-filer som ikke skal være på mer enn på 5 sider. Filmdokumentasjon legges ved som nettlenger (f.eks. Vimeo). Nettlenkene skal vise direkte til det aktuelle materialet. Dersom påloggingsinformasjon er påkrevd, må passord oppgis til hver enkelt lenke. Materialet må være tilgjengelig i minst 6 måneder etter søknadsfristen.
- 5.5. CV på inntil 3 A4-sider lastes opp som PDF. CV danner grunnlaget for

aktivitetsvurderingen og skal inneholde opplysninger om: (1) relevant utdanning, (2) relevant yrkeserfaring, (3) utvalg av gjennomførte prosjekter og produksjoner, samt (4) annen relevant informasjon, som tidligere mottatte stipend, priser og finansiell støtte. Kommende aktivitet skal kun inkluderes i CV dersom den er bekreftet.

Søknaden vurderes ut ifra informasjonen lagt inn i søknaden. Alle opplysninger som etterspørres i retningslinjene, samt annen relevant informasjon som søker ønsker at blir tatt med i vurderingen, må legges inn i søknaden.

6. Søknadsfrist

Søknadsfrist er hvert annet år 15. oktober kl. 13:00. Søknader som kommer etter søknadsfristen blir ikke behandlet.

7. Saksgang

- 7.1. Seksjon for kunst- og kulturutvikling er sekretariat for ordningen, mottar og registrerer søknader, samt forbereder dem for behandling i stipendpanelet. Arbeidet skal følge forvaltningslovens bestemmelser om saksbehandling, herunder habilitet, taushetsplikt og veiledningsplikt.
- 7.2. Fylkesrådet tildeler arbeidsstipendet etter innstilling fra et stipendpanel.
- 7.3. Mottaker av stipendet vil bli kontaktet av fylkeskommunen. Stipendet deles ut i tilknytning til et fylkesting.
- 7.4. Alle søkere får et elektronisk vedtaksbrev når saksprosessen er avsluttet.

8. Stipendpanelet

- 8.1. Stipendpanelet består av tre medlemmer med bred filmfaglig kompetanse.
- 8.2. Medlemmene utnevnes av fylkeskommunen på bakgrunn av innspill fra fagorganisasjoner for filmbransjen.
- 8.3. Det settes sammen et nytt stipendpanel for hver tildeling.
- 8.4. Panelmedlemmer som har tilknytning til kandidater, privat eller profesjonelt, skal informere administrasjonen og de øvrige panelmedlemmene om sitt forhold til kandidaten. Ved familiær tilknytning til, eller privat sosial omgang med, en kandidat foreligger det inhabilitet.

9. Vurdering og prioritering av søknader

- 9.1. Stipendpanelet vurderer og innstiller søkere på grunnlag av en skjønnsmessig vurdering av filmfaglig kvalitet og aktivitet, samt av gjeldende retningslinjer for stipendordningen.
- 9.2. I tillegg vektlegges kompetanse, målsettinger og framtidig potensial, egenart og evne til nyskaping, samt søknadens utforming.
- 9.3. Det skal i utgangspunktet ikke tildeles en filmarbeider stipendet mer enn én gang.

10. Utbetaling og rapportering

- 10.1. Arbeidsstipendet er på kr 150 000 for hvert av de to årene. Stipendet utbetales en gang i året.
- 10.2. Søkeren som blir tildelt stipendet skal sende faktura til fylkeskommunen etter at vedtaksbrevet er mottatt.
- 10.3. Utbetaling for andre året skjer på grunnlag av faktura etter at mottakeren har innlevert fylkeskommunen en kort oppsummering av aktivitet og bruken av stipendet for det første året.
- 10.4. Stipendmottakeren må levere sluttrapport om sitt filmfaglig arbeid i stipendperioden, inkludert en vurdering av stipendets betydning for egen utvikling og virksomhet. Dersom det har oppstått endringer i planene, skal dette kommenteres. Rapporteringsfrist er innen utgangen av mars året etter at stipendperioden er utløpt.